



SANS SOLEIL EDICIONES
#libroscuriosos para gente curiosa

Cuerpos representados



12 de Octubre a la venta en librerías y
www.sanssoleil.es

Movidos por un interés común, artistas y científicos han mantenido un diálogo fecundo a lo largo de la historia en busca de la transmisión del conocimiento.

Contacto comunicación y prensa: comunicacion@sanssoleil.es
www.sanssoleil.es

La ciencia necesita ser representada para poder comunicarse. Esa necesidad explica el trabajo colaborativo que artistas y científicos han venido realizando para producir objetos de ciencia artística, fundamentales en la producción y comunicación del conocimiento científico.

Abarcando tres siglos de historia, este libro nos muestra como los distintos medios artísticos de expresión -ilustración, pintura, escultura, fotografía o cine- han representado a los cuerpos. Intersecciones entre la historia de la ciencia y del arte que nos permiten descubrir relaciones humanas, espacios y técnicas de producción y nuevos lenguajes hasta ahora desconocidos.



Un apasionante y meticuloso recorrido por la historia, a través del diálogo entre ciencia y arte desde el s. XVII hasta nuestros días, un “giro visual” en la historiografía de la ciencia.



Prestando especial atención al papel jugado por las formas de tocar y de mirar estos cuerpos representados en el proceso de construcción de la objetividad, por sus páginas desfilan anatomías pintadas, imágenes de la enfermedad, colecciones zoológicas o avances científicos comunicados por medio del grabado, la ilustración, la pintura, la escultura, la fotografía y el cine.



Los autores

Maribel Morente es doctora en Historia del Arte, diplomada en Enfermería y profesora de Historia de las Ciencias de la Salud en la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología de la Universidad Complutense de Madrid, donde codirige el grupo de investigación Arte y cultura científica: imágenes, objetos y espacios del conocimiento.

Alfons Zarzoso es doctor en Historia y director del Museu d'Història de la Medicina de Catalunya. Profesor de historia de la medicina en el máster de Antropología Médica de la universidad Rovira i Virgili (Tarragona) y en los de Historia de la Ciencia de las universidades de Barcelona, Alicante y Valencia. Sus investigaciones más recientes se ocupan de la cultura material y las representaciones visuales en la medicina contemporánea.



Cuerpos representados pone de relieve la figura, tantas veces silenciada e invisibilizada, del artista tras las representaciones naturales y anatómicas, que servirían para revolucionar no solo el mundo de la medicina si no el de la didáctica. De la marginación histórica a su posicionamiento en la historia de la ciencia y el arte.



Ficha técnica

Colección: PIGMALIÓN

Tamaño: 16 x 23 cm

ISBN: 978-84-121578-3-3

Páginas: 378 en B/N (con libreto a color)

Encuadernación: rústica con solapas

Precio: 18,52 €



SANS SOLEIL EDICIONES

#libroscuriosos para gente curiosa