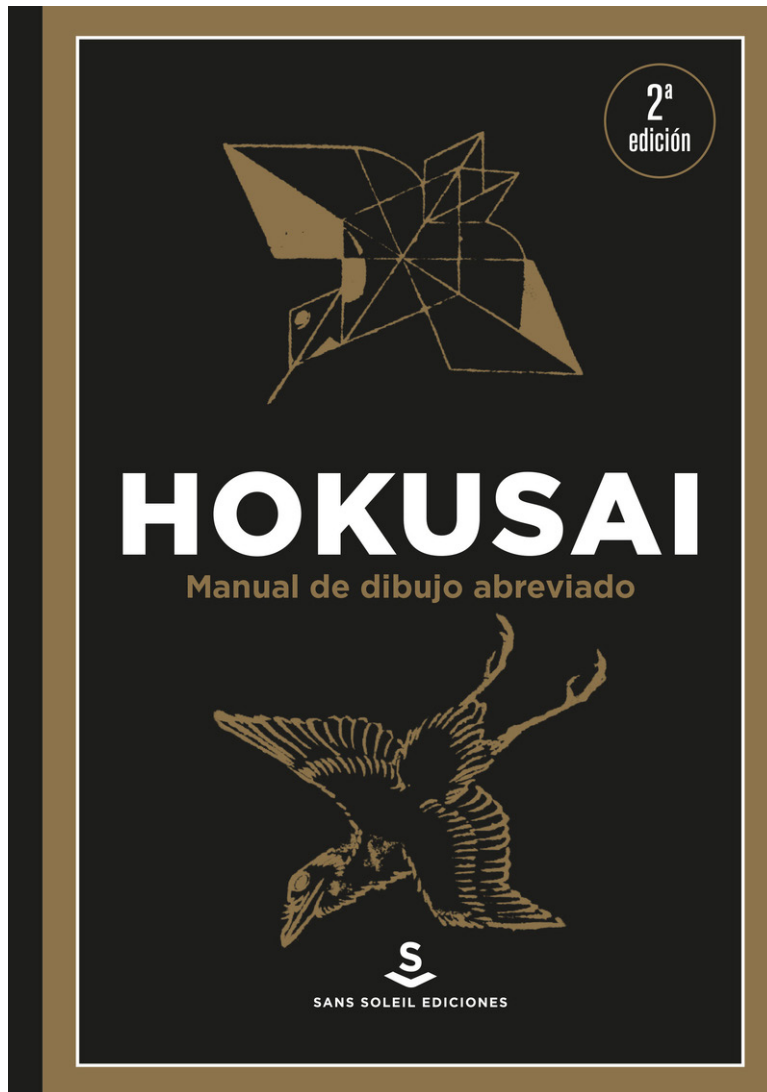




SANS SOLEIL EDICIONES
#libroscuriosos para gente curiosa

Hokusai

Manual de dibujo abreviado



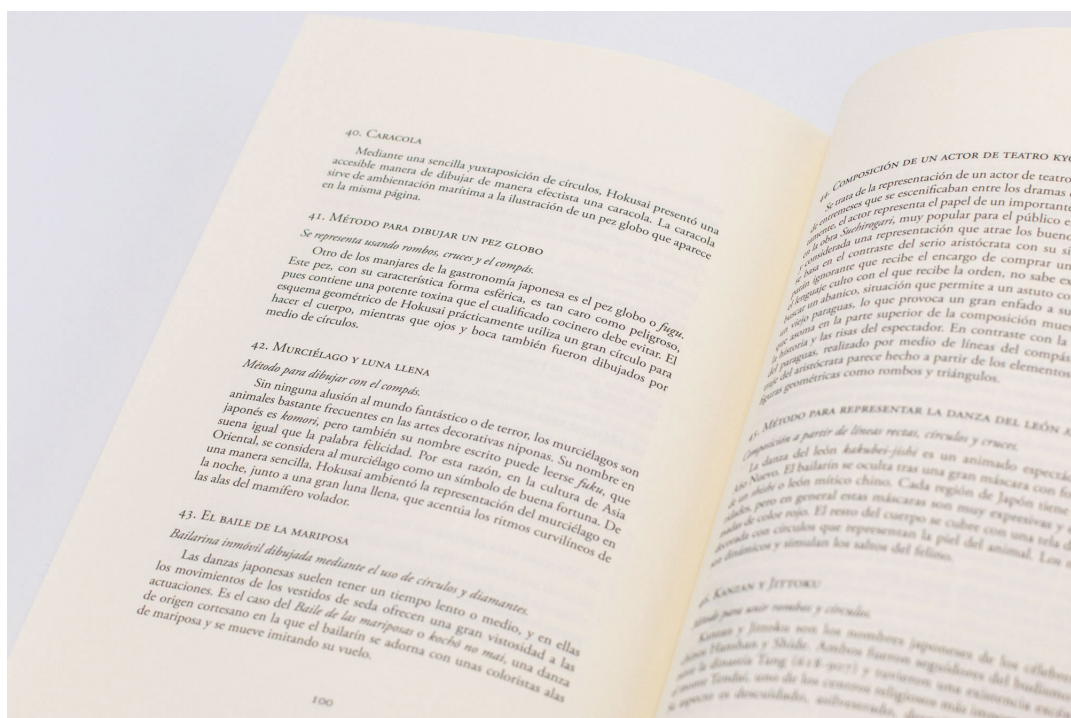
9 de Noviembre a la venta en librerías y
www.sanssoleil.es

Nueva edición del “Manual de dibujo” del artista japonés más célebre de todos los tiempos: Katsushika Hokusai.
Una obra visual deslumbrante.

Contacto comunicación y prensa: comunicacion@sanssoleil.es
www.sanssoleil.es

El gran maestro de la pintura japonesa Katsushika Hokusai (1760-1849), célebre por su creatividad, personalidad e ingente producción artística, es uno de los más conocidos artistas del grabado ukiyo-e. Hokusai fue también un prolífico autor de libros ilustrados, entre los que destacan sus series dedicadas a un auténtico símbolo de Japón: el monte Fuji. Dentro de su producción se encuentran unos sorprendentes manuales de pintura en los que Hokusai transmite tanto a artistas en formación como a aficionados a las artes del pincel sus insólitas técnicas y su particular visión de la composición. Entre todos estos manuales, Ryakuga hayaoshie (1812) sobresale por su gran atractivo visual y la originalidad del planteamiento: partiendo de figuras geométricas simples, como círculos, triángulos, cuadrados y rombos, el artista consigue recrear todo tipo de plantas, animales y personajes de la cultura japonesa. Esta cuidada edición, introducida





“Si hubiera vivido en el siglo XXI, Hokusai hubiera sido un bloguero de los que actualiza los contenidos de su página cada día con cualquier observación sobre lo ocurrido en su paseo diario y también un youtuber de éxito con tutoriales sobre cómo pintar y cómo apreciar la belleza de las cosas. Como vivió en el periodo Edo en los siglos XVIII y XIX, empleó los medios de comunicación visuales de su época: los grabados xilográficos”.-

David Almazán Torres.



Los autores

David Almazán Tomás

Es doctor en Historia del Arte y antropólogo. Trabaja como profesor de Arte de Asia Oriental en los estudios de Historia del Arte del grado y máster de la Universidad de Zaragoza. Dedicó su tesis doctoral al estudio de Japón y el Japonismo en las revistas ilustradas españolas (1999). Investiga sobre las relaciones culturales hispano japonesas y sobre el arte japonés. Ha dedicado varias publicaciones y ha comisariado exposiciones sobre estos temas en diferentes museos nacionales.

Katsushika Hokusai

Katsushika Hokusai (1760-1849) es el gran genio del arte del grabado ukiyo-e y el artista japonés más admirado en todo el mundo. Durante su longeva vida abordó multitud de géneros, destacando de manera sobresaliente como paisajista. El sagrado monte Fuji y la vida de sus lugareños, peregrinos y viajeros fue uno de sus temas preferidos, que desarrolló en Cien vistas del monte Fuji, un libro de grabados en tres volúmenes que comenzó a publicar en 1834 y que se considera una de sus obras maestras. En Cien vistas del monte Fuji Hokusai nos muestra su gran capacidad de observación, su extraordinari



“A la edad de cinco años tenía la manía de hacer trazos de las cosas. A la edad de 50, había producido un gran número de dibujos. Con todo, ninguno tuvo un verdadero mérito hasta la edad de 70. A los 73, finalmente, aprendí algo sobre la verdadera forma de las cosas, pájaros, animales, insectos, peces, hierbas o árboles. Por lo tanto, a la edad de 80 habré hecho un cierto progreso. A los 90 habré penetrado el significado más profundo del mundo. A los 100 habré llegado finalmente a un nivel excepcional. Y a los 110, cada punto y cada línea de mis dibujos poseerán vida propia”.

Katsushika Hokusai



Ficha técnica

Colección: JAPÓN

Tamaño: 16 x 23 cm

ISBN: 978-84-121578-0-2

Páginas: 116 en B/N

Encuadernación: rústica

Precio: 17,00 €



SANS SOLEIL EDICIONES

#libroscuriosos para gente curiosa